

2011年3月11日に発生した東北関東大震災では東北をはじめ東日本を中心に甚大な被害が広がりました。震災の被害にあわれた皆様には心よりお見舞い申し上げます。私の住むここ笠間でも震度6強という大きさでした。陶産地笠間ではこの未曾有の大地震により製品の破損や窯が壊れたり工房が傷んだりという被害が多数報告されています。特に薪窯をはじめとする窯への被害がとてつもなく大きかったです。幸いたくさんの方々にご心配、ご支援、応援を頂きかなりの復旧ができています。けれども、薪窯の復旧には時間、労力、資金がかかります。自力再建が建前ではありますが、小さな陶産地笠間のとてつもなく困難な状況を皆様にご覧いただき、ご支援を賜れる事が出来れば幸いです。今回このチャリティーの企画を立ち上げました。震災で壊れた笠間焼の窯の復興支援をするため、収益は笠間焼協同組合にあります笠間焼産地復興基金に送ります。今回参加している作家は片付け等のお手伝いにボランティアに各窯元へ行ったりしているうちに出来た仲間です。何卒よろしくお願い致します。

Save  
Kasama  
Potters

チャリティー  
「はしおき」  
販売します。



額賀章夫



## Save Kasama Potters Project Member

### 額賀章夫 | NUKAGA Akio | 陶芸家

63年東京生まれ  
85年東京造形大学デザイン学科II類卒業  
89年茨城県窯業指導所ロクロ科修了  
89年向山窯にて修業  
93年笠間にて独立  
98年笠間焼伝統工芸士

#### Message

震災後に芽ばえた壊れた窯の片付けボランティア活動。その活動を通じて多くの作り手と出会い、それが今回のチャリティーはしおきにつながりました。そして今度はこの「はしおき」がたくさんの人とつながる架け橋になればと願っています。

### 馬目隆広 | MANOME Takahiro | 陶芸家

67年福島県生まれ千葉県松戸育ち  
94年東京芸術大学美術学部 彫刻家大学院卒業  
東京電泉窯・小山耕一氏のもとで陶芸を習得  
05~07年東京大丸にて個展  
07~笠間陶炎祭出店  
現在笠間市(旧岩間町)のスタジオにて陶器など制作中

#### Message

今回の震災後、ボランティア活動で笠間の登り窯の片付けなどをしていて、思いのほか焼き物屋さんへの被害が大きい事を知りました。多少なりともこのはしおきが役に立ち、何かメッセージを発信できれば。

### 太田真人 | OTA Masato | ガラス作家

多摩美大卒。  
アジア、ヨーロッパ、金沢滞在を通してモノ作りの面白さに触れる。  
08年笠間にOTA GLASS STUDIOを作り、制作を開始。  
08'日本クラフト展大賞

#### Message

笠間と陶芸家は切っても切れない関係にあります。私も同じ窯業として陶芸家との交流が多いので、今回の被害を目の当たりにして、少しでも地元の役に立てれば幸いです。

### つくりびと 須知大 | SUCHI Dai | 木・金工作家

69年大阪に生まれる  
97年独立  
05年個展活動始める  
07年茨城県笠間市にアトリエを構えながら、日々ものづくりをしている  
10年笠間市(旧岩間町)にアトリエを移転  
HP <http://atelier365.com/>

#### Message

金属で食卓のうつわをつくることはできませんが、はしおきなら僕にもつくる事ができます。日常の食卓ではしおきを使われていた方々が、一日も早くはしおきが使え日常に戻りますように。

### 沼野秀章 | NUMANO Hideaki | 陶芸家

98年文化学院芸術専門学校陶磁科卒  
98年茨城県窯業指導所釉薬科にて研修  
00年駒澤博司氏に師事  
01年茨城県岩間町押辺に築窯  
06年茨城県笠間市金井に移築よろしくお願ひします!

#### Message

つくったはしおきが窯の補修になるなんてとても嬉しい!がんばろうかさ!

### 酒井敦志之 | SAKAI Toshiyuki | 陶芸家

76年茨城県笠間生まれ  
98年茨城県窯業指導所 ロクロI・II科修了  
00年石岡市(旧八郷町)に独立  
07年笠間に移築

#### Message

あの日は薪窯を焚いている最中でした。3年前に自作した窯が壊れてしまい、正直落ち込みました。それでも仕事があったらいい、それが出来る今の状況は以前とは比較にならない程の喜びを与えてくれます。